091983

9 0 5

ТУ-19-241-82

3

5


студия
ДИАФИЛЬМ

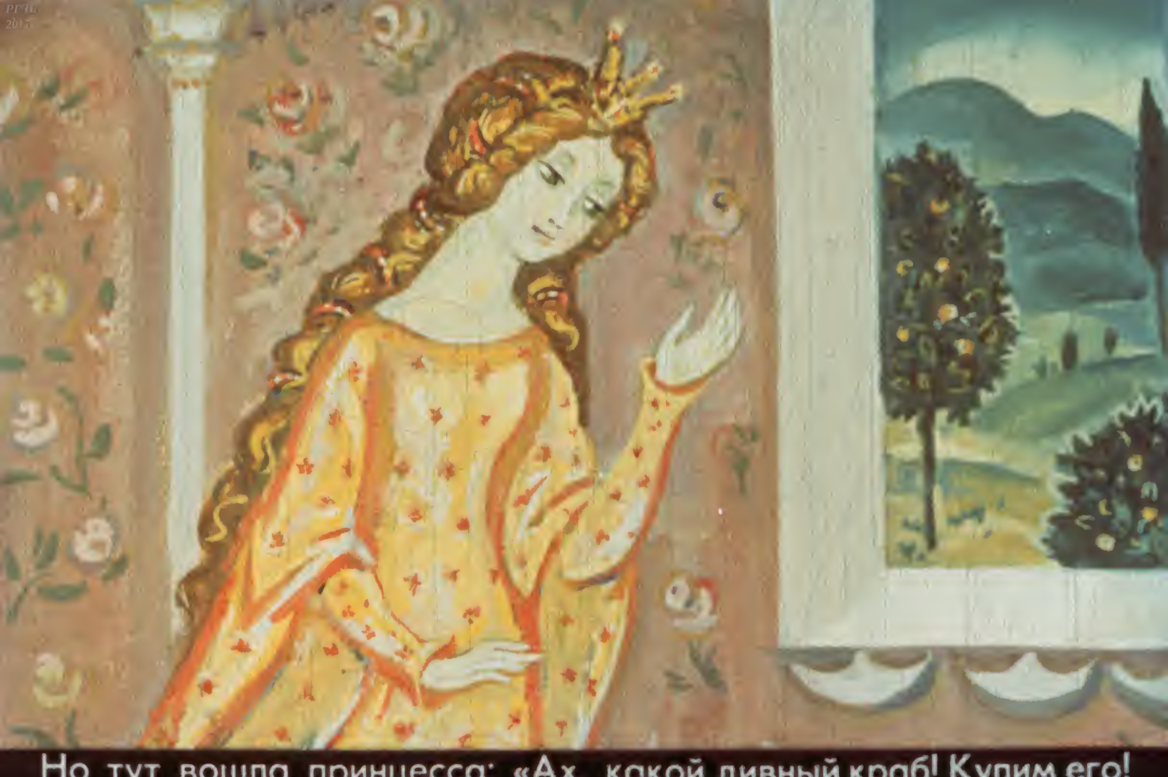

Итальянская
сказка
ПРИНЦ-
КРАБ
Художник Р.Былинская



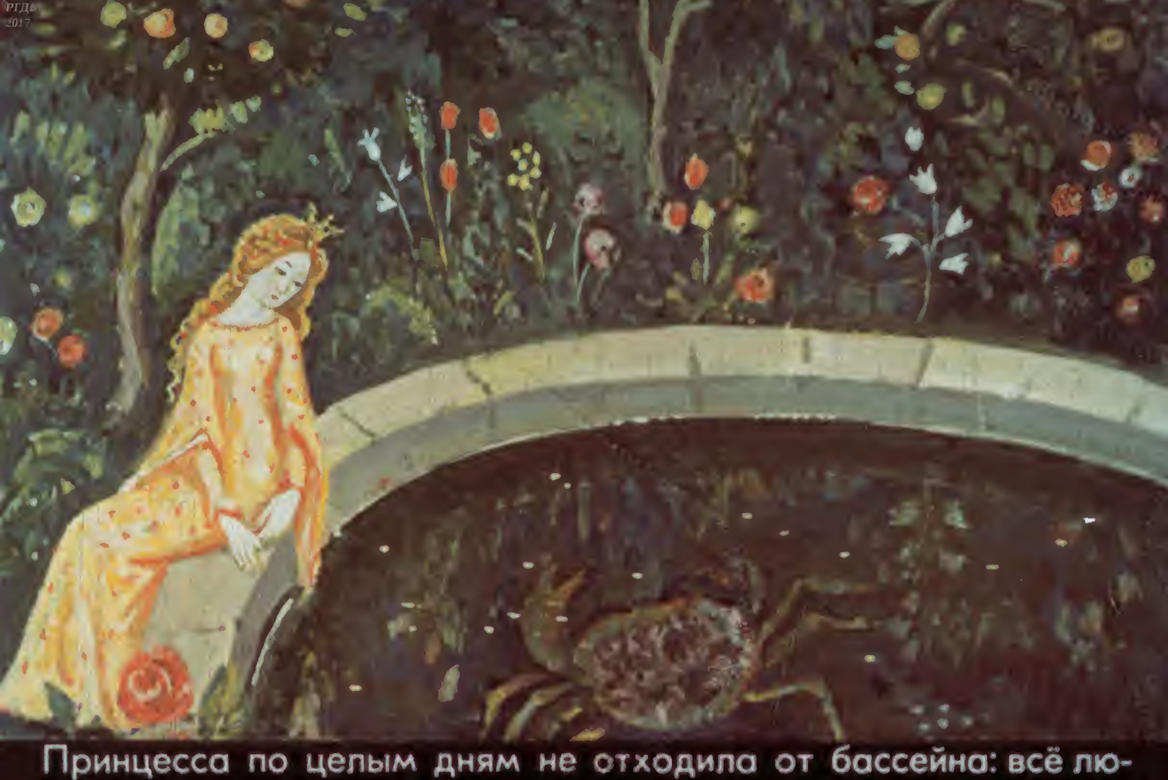
Попался однажды бедному рыбаку в сеть кроб, да такой огромный — руками не охватишь. — «Вот это улов! — обрадовался рыбак. — Теперь-то я накормлю своих ребятишек».



Притащил он краба во дворец и просит короля: «Ваше величество, явите милость, купите этого краба. У меня нет денег, детей нечем кормить».—«На что мне твой краб?—ответил король.—Продай его ещё кому-нибудь».



Но тут вошла принцесса: «Ах, какой дивный краб! Купим его! Мы пустим краба в бассейн к моим любимым рыбкам».— И король исполнил её просьбу.



Принцесса по целым дням не отходила от бассейна: всё любовалась крабом. Она уже знала его повадки и заметила, что ровно в полдень он куда-то исчезает.



И вот однажды, когда она сидела у бассейна, раздался звон колокольчика. Принцесса подошла к воротам и увидела нищего, просившего милостыню.



Она бросила ему кошелёк с серебром, но нищий не сумел его поймать, и кошелёк упал в глубокий ров, наполненный водой.



Нищий спустился в ров и нырнул в воду, надеясь отыскать кошелёк.



А когда вынырнул, то оказался не у дворцового рва, а в прекрасном водоёме посреди великолепного подземного зала. В зале был накрыт стол.



Нищий выбрался из водоёма и спрятался за ковёр. Ровно в полдень из воды показалась русалка. Она сидела на спине огромного краба.



Русалка дотронулась до краба волшебной палочкой, и в тот же миг из его панцыря вышел красивый юноша.



Они сели за стол. Русалка коснулась своей палочкой стола, и стоявшие на нём пустые блюда наполнились яствами.



Закончив трапезу, юноша снова вошёл в крабий панцырь. Русалка села крабу на спину, и они скрылись под водой. 13



Нищий выбрался из-за ковра, нырнул в водоём и поплыл обратно.



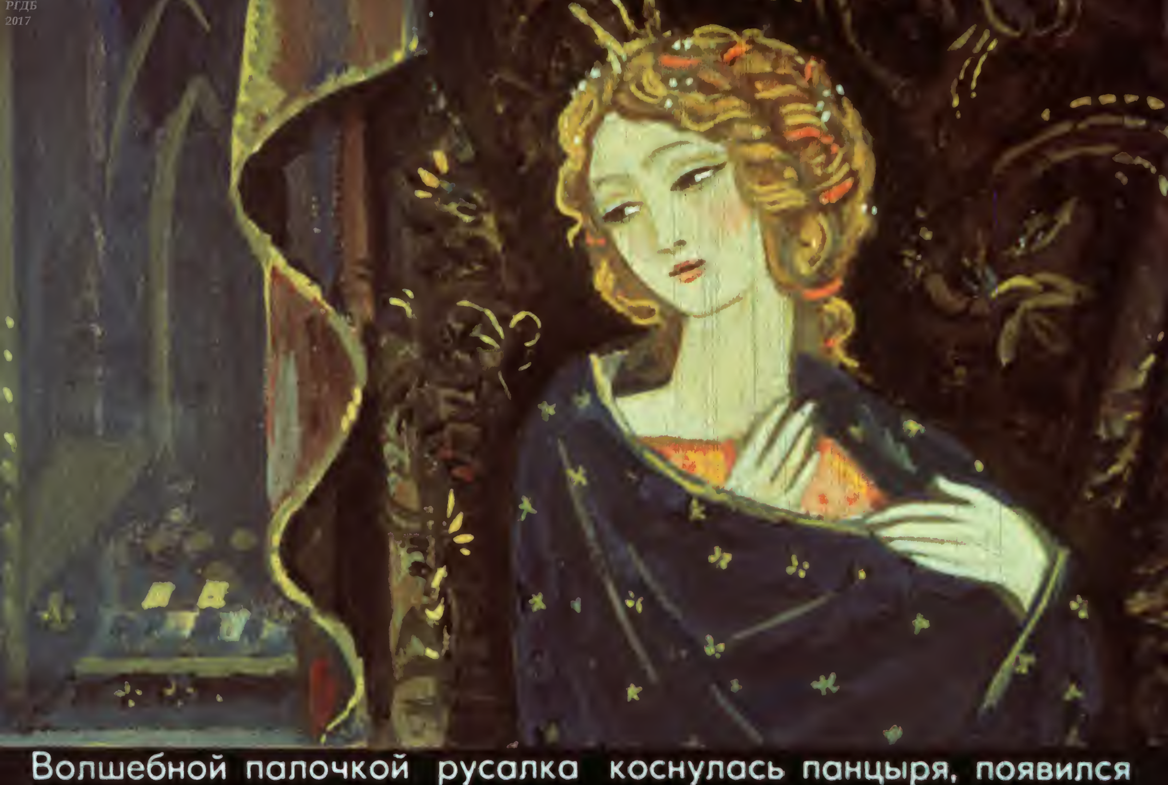
На этот раз он очутился в бассейне принцессы. Увидела королевская дочь нищего и удивилась: «Как ты сюда попал?»



И нищий рассказал свою удивительную историю...—«Ну, теперь мне ясно, куда ровно в полдень исчезает мой краб»,—промолвила принцесса.



На следующий день принцесса вместе с нищим проникла через подземный канал в зал с водоёмом и спряталась за ковром. Ровно в полдень приплыла русалка на крабе.



Волшебной палочкой русалка коснулась панцыря, появился прекрасный юноша, и они направились к столу. Стоило принцессе увидеть юношу, как она влюбилась в него.



Пока русалка и юноша сидели за трапезой, принцесса незаметно спряталась в панцырь.



Увидя в панцыре принцессу, юноша встревожился: «Если русалка заметит тебя, мы оба погибли». — «Я хочу, — прошептала принцесса, — помочь тебе освободиться от злых чар».



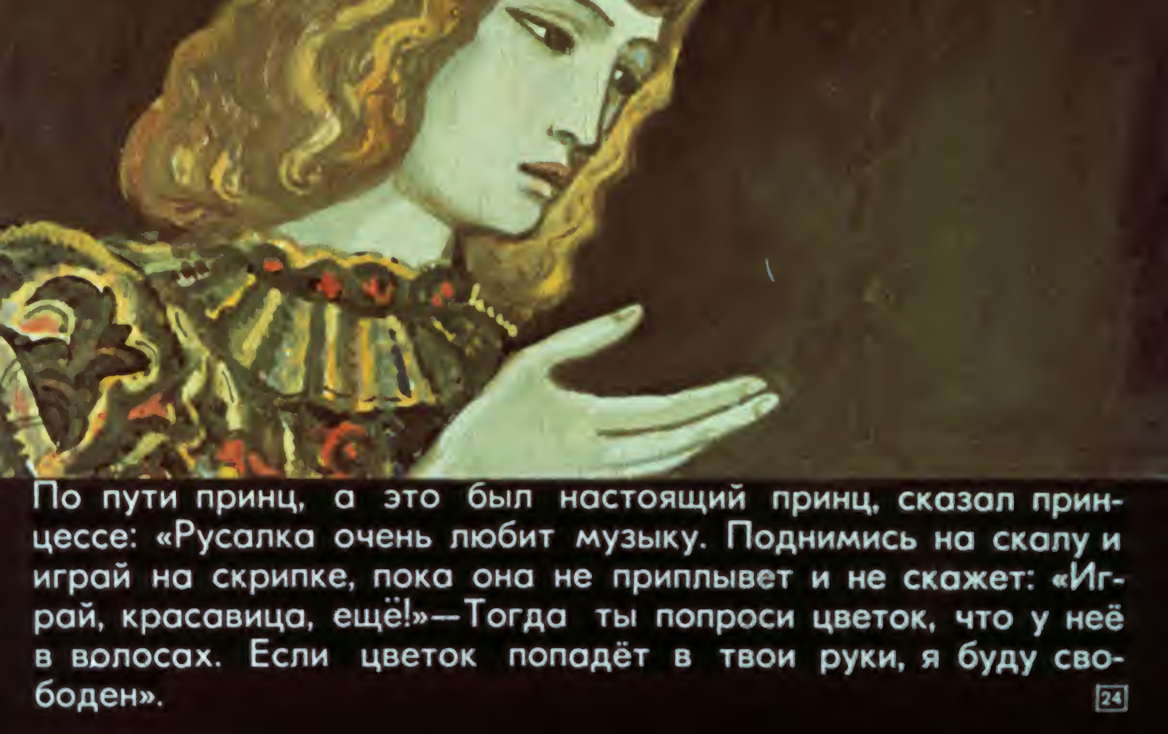
—«Вряд ли ты сумеешь мне помочь. От злых чар я могу быть избавлен только девушкой, которая полюбит меня больше жизни».—«Я готова на все»,—молвила принцесса.



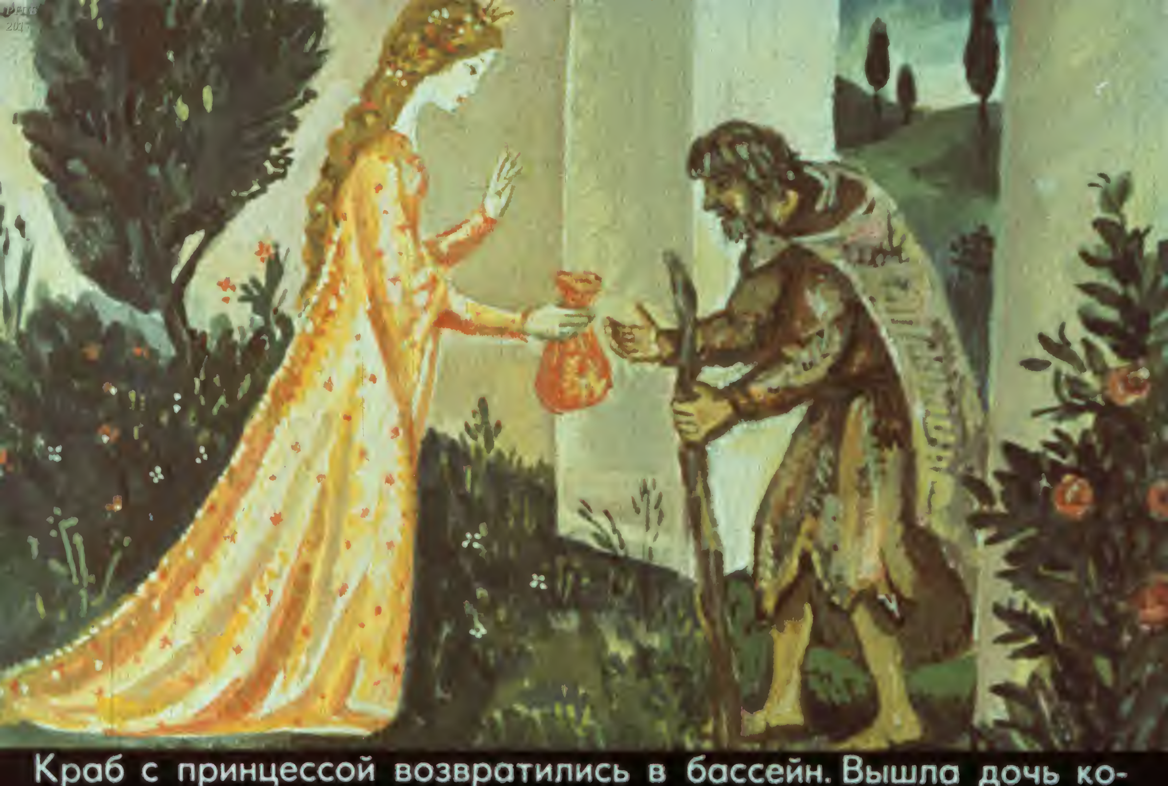
Тем временем русалка уселась на краба, и он вынес её через подземный канал в открытое море.



Ничего не подозревая, русалка соскользнула в воду и уплыла. А принцесса с юношей отправились в обратный путь.



По пути принц, а это был настоящий принц, сказал принцессе: «Русалка очень любит музыку. Поднимись на скалу и играй на скрипке, пока она не приплывет и не скажет: «Играй, красавица, ещё!»—Тогда ты попроси цветок, что у неё в волосах. Если цветок попадёт в твои руки, я буду свободен».



Краб с принцессой возвратились в бассейн. Вышла дочь короля из воды, поблагодарила нищего, который давно уже вернулся из подземного зала, и щедро его наградила.



По желанию дочери король велел позвать лучших музыкантов и певцов, и принцесса стала усердно заниматься музыкой.



Научилась принцесса петь и играть и говорит отцу: «Мне хочется пойти к морю и там на большой скале поиграть на скрипке».—«На скале у моря? Ты с ума сошла!»— воскликнул король.



Но, как всегда, пришлось уступить дочери... Только приказал он, чтобы сопровождали её восемь фрейлин и отряд воинов.



Принцесса поднялась на большую скалу, а восемь фрейлин встали на восьми скалах вокруг неё. И едва раздались звуки скрипки...



как в волнах появилась русалка: «Какая изумительная музыка! Играй, красавица, играй, мне так хорошо!»



— Я буду играть, только подари мне цветок, который у тебя в волосах. Больше всего на свете я люблю цветы!





А когда кончила, русалка кинула цветок далеко в море и громко крикнула: «Держи!»





Но принцесса плыла и плыла туда, где на волнах покачивался прекрасный цветок. И когда силы уже покидали её...



набежавшая волна принесла ей цветок прямо в руки. А из-под воды донёсся голос: «Ты спасла меня, и теперь станешь моей женой. Ничего не бойся, я помогу тебе выйти на берег». 36



—Только смотри, никому ни слова, даже родному отцу. Сегодня я порадую своих родителей, а завтра приду просить у короля твоей руки,— проговорил краб и поплыл с принцессой к берегу.



Дома принцесса сказала королю, что ей было очень весело, и ни слова больше.



На другой день ровно в три часа перед королевским дворцом раздались звуки труб и грохот барабанов. Королю доложили, что из соседнего государства прибыл принц.



Принц попросил у короля руки его дочери и тут же рассказал ему эту историю. Король разгневался, что от него скрыли правду, и приказал позвать дочь.



Принцесса явилась и бросилась в объятия принца: «Ах, мой возлюбленный!» — И король понял, что ничего другого не остаётся, как сыграть свадьбу.



Сценарий Е. КАВТИАШВИЛИ
Редактор Т. СЕМИБРАТОВА
Художественный редактор О. НОВОЗОНОВ

101000, Москва, Центр, Старосадский пер., 7
Цветной 0-30
Д-259-79